



XXIII CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE 2024

- FOTOGRAFIA NATURALISTICA
- TEMA LIBERO COLORE
- TEMA LIBERO BIANCO NERO
- TEMA LIBERO PORTFOLIO

CONSEGNA OPERE ENTRO IL 15/09/2024

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Gruppo Fotografico “La Genziana” indice per l'anno 2024 il XXIII Concorso Fotografico Nazionale, comprendente quattro sezioni:

- A. Tema obbligato **FOTOGRAFIA NATURALISTICA** (files digitali) - suffisso NA;
- B. Tema **LIBERO COLORE** (files digitali) - suffisso CL;
- C. Tema **LIBERO BIANCO E NERO** (files digitali) - suffisso BN;
- D. Sezione **PORTFOLIO** (files digitali) - suffisso P.

Art. 2

Per il tema obbligato FOTOGRAFIA NATURALISTICA le immagini saranno accettate solo se l'elaborazione è limitata alla pulizia di base, livelli, curve, saturazione, contrasto e si fa riferimento a quanto esposto nell'art. 4.3, Regolamento Concorsi edizione 2024, rel.1/1.

No HDR e non saranno ammesse foto all'infrarosso

Saranno escluse dal concorso, a giudizio insindacabile della giuria e senza appello, immagini giudicate eticamente non corrette o che abbiano potuto arrecare danno al soggetto oppure all'ambiente.

Art. 3

I Soci dell'Associazione organizzatrice non possono in alcun modo, partecipare al concorso.

Art. 4

Tutte le sezioni (NATURALISTICA, COLORE, BIANCONERO, PORTFOLIO) sono valide sia per la statistica FIAF che UIF.

Art. 5

Partecipazione aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti alla FIAF ed alla UIF, senza distinzione fra amatori e professionisti. A tutti gli autori partecipanti verrà inviato a mezzo posta elettronica il catalogo in PDF, contenente tutte le opere premiate ed ammesse nei 4 temi. Sarà, comunque, consentita la visione di tutte le opere ammesse e premiate sul sito <https://genziana.ohmasafoto.com>.

Art. 6

Ogni autore potrà partecipare con un massimo di 4 opere per sezione (max 12).

Per la sezione Portfolio, il numero di immagini non dovrà essere inferiore a otto e non superiore a dodici (ammessi files in bianco e nero e colore). L'autore dovrà accompagnare le foto con una breve presentazione (massimo 10 righe) del proprio lavoro.

Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve, quindi, detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica.

Quanto esposto nell'art. 6 di questo regolamento, è consentito per tutti i temi ad eccezioni del tema Natura le cui regole sono esplicitate nell'art.2 di questo regolamento.

Art. 7

Sulle fotografie è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

Art. 8

In linea con il Regolamento Concorsi FIAF i files dovranno essere denominati nel seguente modo:

- Cognome e Nome dell'autore;
- Numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con sei zeri in caso di non tesserato FIAF);
- Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il titolo e l'anno si congelano diventando invariabili come specificato dall'art. 4.2 del Regolamento Concorsi FIAF). Esempio: file del tema A (CL - tema libero colore) di Mario Rossi, tessera FIAF 012345, titolo Riflessione, prima ammissione nel 2023.

Se tesserato FIAF: MARIO_ROSSI_012345_RIFLESSIONE_2023

Non tesserato FIAF: MARIO_ROSSI_000000_RIFLESSIONE_2023

E' vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura "Senza titolo" o similari e/o di medesimo significato.

Nel link dedicato <https://genziana.ohmasafoto.com>, si potrà accedere direttamente alla compilazione di:

- Scheda di ammissione con i dati anagrafici;
- Caricamento dei files delle foto (un'opera può pesare al massimo 4 MB - lato lungo 2500 px);
- Pagamento della quota di iscrizione (via PayPal, Carta di Credito o Bonifico IBAN C/C POSTALE Gruppo Fotografico La Genziana IT64 H076 0115 4000 0006 1956 603. In caso di bonifico, inviare la ricevuta di accredito a franca@ohmasafoto.com oppure via Whatsapp al +39 393 83 65 092).

Le fotografie ammesse nelle precedenti edizioni del presente concorso non possono essere ripresentate, sotto qualsiasi forma ed in qualsiasi sezione/tema.

Le fotografie debbono essere inedite o al più avere avuto altre ammissioni in Concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF negli anni 2022, 2023 o 2024. Non sono quindi presentabili fotografie che abbiano avuto ammissioni in concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF in anni precedenti al 2022.

I dati caricati saranno crittografati per garantire il massimo della sicurezza.

Per qualsiasi informazione, chiarimento sul caricamento dei dati richiesti, files, etc. contattare:

OHMASA SRL - FRANCA CAUTI - tel. +39 393 83 65 092 - mail: franca@ohmasafoto.com

Art. 9

La quota di partecipazione, si intende quale rimborso forfettario delle spese sostenute dall'Associazione La Genziana - Pescara per l'organizzazione del concorso, comprendendo in tali spese quelle necessarie alla gestione del concorso stesso, al rimborso spese dei giurati, ai premi, alle spese di invio dei premi assegnati e non ritirati durante la cerimonia di premiazione, alla stampa delle immagini esposte in mostra e tutto ciò che necessitasse per la migliore riuscita del concorso e della premiazione, è stabilita in:

- presentazione files alle quattro sezioni € 24,00. Tesserati UIF e FIAF è di € 21,00

**- presentazione files ad una sezione, a due o a tre sezioni € 23,00.
Tesserati UIF e FIAF è di € 20,00**

PER GLI AUTORI UNDER21 E GLI OVER 80 LA PARTECIPAZIONE SARA' GRATUITA

(prima di inserire le immagini, inviare copia del documento di identità e contattare franca@ohmasafoto.com oppure al +39 393 83 65 092).

Art. 10

Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie immagini.

Art. 11

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi.

Si sottolinea ai concorrenti che la partecipazione nella sezione Natura, presuppone la disponibilità dei files RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche nel rispetto del Regolamento Concorsi FIAF.

Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: commissionecontrolloconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF e UIF, concedono alla FIAF e alla UIF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF e UIF che dei Siti FIAF e UIF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da esse Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Il partecipante è altresì tenuto al rispetto del Regolamento Concorsi UIF disponibile sul sito ufficiale www.uif-net.com.

Art. 12

I premi saranno assegnati nel seguente modo:

1° Premio FOTOGRAFIA NATURALISTICA: Targa + € 200,00

2° Premio FOTOGRAFIA NATURALISTICA: Targa + € 100,00

3° Premio FOTOGRAFIA NATURALISTICA: Targa + € 100,00

4° Premio FOTOGRAFIA NATURALISTICA: Diploma FIAF + Volume relativo alla regione Abruzzo

A insindacabile parere della Giuria "NATURA" verranno assegnati ulteriori tre premi ad autori ammessi, consistenti in abbonamenti alla rivista OASIS - Meraviglie dal mondo, per l'anno 2025

* * * * *

1° Premio TEMA LIBERO COLORE: Medaglia ORO UIF + App. CANON EOS R100 + Obiettivo CANON 18-44 mm/f 4,5-6,3 IS STM (APS_C Mirrorless camera)

2° Premio TEMA LIBERO COLORE: Medaglia ARGENTO UIF + Oggetto Oreficeria Verna_Pescara

3° Premio TEMA LIBERO COLORE: Medaglia BRONZO UIF + Cesto prodotti abruzzesi Ditta Genobile_Torrevicchia Teatina (Ch)

4° Premio TEMA LIBERO COLORE: Diploma FIAF + Volume relativo alla Regione Abruzzo

* * * * *

1° Premio TEMA LIBERO BIANCONERO: Medaglia ORO UIF + Confezione IL PARROZZO di Luigi D'Amico_Pescara

2° Premio TEMA LIBERO BIANCONERO: Medaglia ARGENTO UIF + Confezione IL PARROZZO di Luigi D'Amico_Pescara

3° Premio TEMA LIBERO BIANCONERO: Medaglia BRONZO UIF + Confezione IL PARROZZO di Luigi D'Amico_Pescara

4° Premio TEMA LIBERO BIANCONERO: *Diploma FIAF + Volume relativo alla Regione Abruzzo*

* * * * *

1° Premio SEZIONE PORTFOLIO: *Targa personalizzata + Cesto prodotti abruzzesi Ditta Genobile_Torrecchia Teatina (Ch)*

2° Premio SEZIONE PORTFOLIO: *Targa personalizzata + Cesto prodotti abruzzesi Ditta Genobile_Torrecchia Teatina (Ch)*

3° Premio SEZIONE PORTFOLIO: *Targa personalizzata + Cesto prodotti abruzzesi Ditta Genobile_Torrecchia Teatina (Ch)*

4° Premio SEZIONE PORTFOLIO: *Diploma FIAF + Volume relativo alla Regione Abruzzo*

A insindacabile parere della Giuria verranno assegnati ulteriori tre premi ad autori ammessi consistenti in abbonamenti alla rivista D'Abruzzo: Turismo, Cultura e Ambiente, per l'anno 2025.

* * * * *

ULTERIORI PREMI:

- **Autore con maggior numero di opere ammesse:** *Diploma FIAF + medaglia Oreficeria Verna_Pescara*
- **Autrice con maggior numero di opere ammesse:** *Diploma FIAF + Cesto dolciumi offerto dalla Ditta LU CAFFE' di Pescara*
- **Migliore Autore under 21 (minimo cinque partecipanti):** *Iscrizione UIF per l'anno 2025 + Pubblicazione UIF*
- **Migliore Autrice under 21 (minimo 5 partecipanti):** *Iscrizione UIF per l'anno 2025 + Pubblicazione UIF*
- **Migliore Autore over 80 (minimo cinque partecipanti):** *Pubblicazione UIF*
- **Migliore Autrice over 80 (minimo cinque partecipanti):** *Pubblicazione UIF*
- **Migliore foto da drone:** *Volume Edizioni Carsa_Pescara*
- **Migliore foto di strada (street photo):** *Volume Edizioni Carsa_Pescara*
- **Migliore ritratto:** *Volume Edizioni Carsa_Pescara*
- **Migliore foto sportiva:** *Volume Edizioni Carsa_Pescara*

Anche quest'anno, il Gruppo Fotografico La Genziana, in una tradizione ormai consolidata, assegnerà a TRE AUTORI ABRUZZESI non premiati, nelle quattro categorie del Concorso, ma segnalati o ammessi, i seguenti premi:

- **Cena per due persone presso il ristorante "TAVERNA 58 "di Pescara**
- **Cena per due persone presso il ristorante "DA ATTILIO" di Pescara**
- **Cesto di prodotti offerto dalla ditta "LU CAFFE'" di Pescara**

A tutti gli autori premiati e presenti alla serata della premiazione verrà consegnata una confezione di vini della **Cantina Sincarpa di Torrecchia Teatina (Ch)**.

Art. 13

I premi non ritirati di persona, saranno spediti a carico dell'organizzazione, declinando ogni responsabilità per l'eventuale smarrimento o danneggiamento.

I vincitori che saranno presenti il giorno della premiazione (**provenienti da fuori regione come ulteriore premio**) saranno ospiti de "La Genziana" con cena e pernottamento del sabato sera e colazione della domenica mattina (**SOLO PER IL VINCITORE**).

Art. 14

Con l'invio delle proprie immagini, l'autore consente la pubblicazione delle stesse nel catalogo del concorso e per tutte quelle manifestazioni inerenti allo sviluppo stesso. Nessuna pretesa di carattere economico può essere richiesta all'editore del libro del concorso o all'organizzazione per la pubblicazione delle immagini in internet. Per eventuali utilizzi qui non previsti, i singoli autori saranno contattati direttamente. Il Copyright delle immagini rimane in ogni modo all'autore e il suo nome sarà sempre citato.

Art. 15

Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al "Regolamento Concorsi FIAF".

Art. 16

La votazione sarà effettuata singolarmente da ogni giurato "on line", direttamente con il proprio pc connesso alla piattaforma PLATIO/ GENZIANA.OHMASAFOTO.COM nel periodo dal 16 al 18 settembre 2024.

Le immagini suddivise per tema saranno presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico.

La selezione delle immagini/portfoli da ammettere per tema sarà effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 3 a 9). Il punteggio di ogni opera è determinato dalla somma dei tre voti (quindi da minimo 9 a massimo 27 per immagine). Si fissa il minimo punteggio per l'ammissione al concorso nel punteggio di 21.

La giuria si riunirà in presenza il giorno sabato 21 settembre 2024 presso il Centro Visite dell'Oasi Naturalistica del Lago di Penne e, attraverso discussione collegiale, definirà le ammissioni ed i premi.

I lavori saranno visionati come segue:

TEMA NATURA: su monitor alta definizione;

TEMA LIBERO COLORE E BIANCONERO: a mezzo videoproiezione;

SEZIONE PORTFOLIO: su monitor alta definizione.

Art. 17

I PREMI NON SONO CUMULABILI.

Art.18

Sarà possibile assistere personalmente ai lavori della giuria presso il Centro Visite dell'Oasi Naturalistica del Lago di Penne in data 21/09/2024.

Art. 19

A tutti i partecipanti verrà inviato il catalogo digitale del concorso in PDF.

CALENDARIO

- 1) Iscrizione e consegna opere entro il 15/09/2024;
- 2) Lavori individuali dei giurati "on line" dal 16 al 20/09/2024;
- 2) Riunione giuria 21/09/2024 in presenza presso Centro Visite dell'Oasi Naturalistica del Lago di Penne;
- 3) I risultati definitivi saranno inviati in forma cumulativa ai partecipanti e saranno in visione a partire dal 29/09/2024 sulle piattaforme che raccoglieranno tutto il concorso sui seguenti siti:

<https://genziana.ohmasafoto.com>

www.lagenziana.net

www.uif-net.com

- 4) Proiezione foto, premiazione, mostra foto vincitrici e segnalate di tutti i temi in luogo da definire in data 12/10/2023.

MEMBRI DI GIURIA

TEMA LIBERO COLORE E BIANCONERO

1. **BUONANNI MICHELE:** Socio Onorario UIF - Giornalista di fotografia
2. **GANDOLFO PIETRO:** EFIAP, MFA, BFA/BR, Presidente onorario UIF
3. **STUPPAZZONI PAOLO:** AFI, AFIAP, EFIAP, BFA bronzo UIF

FOTOGRAFIA NATURALISTICA

1. **RIZZATO PIERLUIGI:** HonEFIAP, MFIAP, EFIAP d/3
2. **D'AURIZIO CARLO:** Fotografo naturalista
3. **OLIVERI BRUNO:** EFIAP, MFA, BFA/BR, Presidente UIF

PORTFOLIO

1. **PAPARELLA GIORGIO:** AFIAP, AFI, MFA, BFA****, Delegato prov.le FIAF Savona
2. **CUTELLA REMO:** AFI, BFA*
3. **DI PADOVA GIUSEPPE:** AFI

Giurato di riserva: **POGGIALI ROSSELLA** - Socio UIF BFA**

Segreteria: **CAUTI FRANCA** - AFI, BFI-AV



I NOSTRI
SPONSOR



Con il contributo di:

FP FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
condividere innovando