



**FI-10/2024 S**

## **II RASSEGNA PORTFOLIO 2024**

esprimersi attraverso il linguaggio visivo

*Si può intendere per PORTFOLIO fotografico un complesso di immagini finalizzate ad esprimere un'IDEA centrale. I soggetti delle singole foto (il "cosa") e il modo scelto dagli autori per rappresentarli (il "come"), devono essere in grado di comunicare con logica e chiarezza, l'IDEA scelta dall'autore, cioè il SIGNIFICATO (il "perché") del portfolio.*

### **Il Gruppo DGT Firenze**

si fa promotore della seconda edizione della RASSEGNA PORTFOLIO, che ha per oggetto la presentazione di portfolio che avranno come scopo finale la divulgazione di questa pratica e la realizzazione di una pubblicazione cartacea.

Si invitano i Circoli e i Gruppi fotografici associati alla UIF a divulgare questa iniziativa verso tutti i loro soci, che siano o meno soci UIF, la partecipazione è libera.

Di seguito le linee guida per aderire all'iniziativa:

### **REGOLAMENTO**

- 1- La partecipazione alla Rassegna Portfolio è aperta a tutti, è gratuita ed è a tema libero.
- 2- Per i Soci UIF sono validi i punteggi della statistica per la partecipazione e per la partecipazione con ammissione, come per i concorsi.
- 3- Ciascun portfolio potrà essere composto al massimo di 12 fotografie
- 4- La scadenza per l'invio dei lavori è indicata nel **20 ottobre 2024**
- 5- I lavori dovranno pervenire in formato JPG con dimensione fissa di 1200 pixel per il lato maggiore, risoluzione 300 dpi denominate nel seguente modo:  
NOME\_COGNOME\_XX (dove XX è il numero progressivo della foto nel portfolio).  
Es: MARIO ROSSI foto n°1 - file: MARIO\_ROSSI\_01 ecc ecc
- 6- I lavori, con la scheda compilata in tutte le sue parti, dovranno essere inviati tramite wetransfer al seguente indirizzo mail: [rassegnaportfolio.dgt@gmail.com](mailto:rassegnaportfolio.dgt@gmail.com)
- 7- I portfolio saranno esaminati da una apposita commissione qualificata che (a suo giudizio insindacabile) ammetterà i lavori che avranno ottenuto il miglior giudizio di merito.

8- Gli autori dei lavori ammessi potranno aderire alla realizzazione della pubblicazione cartacea.

9- Solo dopo la suddetta adesione sarà richiesto agli autori l'invio delle foto nel formato adatto alla stampa, nonché la quota di partecipazione, finalizzata alla realizzazione della pubblicazione.

10- Gli autori che, sempre a giudizio della commissione, avranno ottenuto la migliore valutazione di merito, avranno diritto alla pubblicazione gratuita.

11- La partecipazione alla rassegna implica la completa accettazione del presente regolamento. Il regolamento con il modulo di partecipazione potrà essere scaricato dal sito [www.uif-net.com/concorsi-fotografici](http://www.uif-net.com/concorsi-fotografici)

12- I risultati saranno comunicati via mail e pubblicati sul sito: [www.uif-net.com](http://www.uif-net.com)

13- Ogni autore resta proprietario del copyright sulle immagini. Accettando il regolamento dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate. Con la partecipazione l'autore concede al Gruppo fotografico DGT Firenze e alla UIF il diritto di riproduzione delle immagini, su catalogo, su altre pubblicazioni e sui siti web con finalità di propagandare la manifestazione o la diffusione della fotografia.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Dichiara inoltre di assumere in proprio ogni responsabilità inerente i contenuti delle foto inviate, di essere autorizzato alla pubblicazione delle immagini ritraenti persone o minori e di esonerare gli organizzatori da qualsiasi responsabilità in merito.

Accettando il presente regolamento l'autore dichiara altresì di rinunciare alle possibilità di richiedere, alle associazioni organizzatrici e agli altri soggetti promotori, qualsiasi compenso per diritti di immagine, ripresa fotografica, ripresa trasmessa via web e attraverso qualsiasi altro mezzo di trasmissione e supporto tecnologico presente e futuro.

## CALENDARIO

20/10/2024 CONSEGNA DELLE OPERE

25/10/2023 RIUNIONE GIURIA

31/11/2024 COMUNICAZIONE RISULTATI

Con la comunicazione dei risultati, sarà chiesto agli autori dei lavori ammessi se aderiscono alla realizzazione della pubblicazione cartacea

## GIURIA

Prof. GIANCARLO TORRESANI Docente e Critico Fotografico

SANDRA CECCARELLI Giudice di Giuria UIF

RENATO PIAZZINI Giudice di Giuria UIF



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

### II RASSEGNA PORTFOLIO 2024

Patrocinio. UIF n. ....

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Pr. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Circolo di Appartenenza \_\_\_\_\_ Tessera UIF n. \_\_\_\_\_

TITOLO DELL'OPERA \_\_\_\_\_

Nr. IMMAGINI \_\_\_\_\_

BREVE DESCRIZIONE DEL PORTFOLIO

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **NORMATIVA SULLA PRIVACY**

Ai sensi dell'art.13 del G.D.P.R. 2016/679 sul trattamento dei dati personali, i suddetti dati serviranno per la partecipazione al concorso e saranno registrati elettronicamente. Titolari del trattamento dei dati personali è la UIF. In particolare, i dati saranno trattati da addetti alla registrazione ed elaborazione, per la consegna dei premi e per la pubblicazione sul sito e testate UIF.

Ai sensi degli artt. 15 e 22 del Regolamento sopra menzionato potrà, in qualsiasi momento, richiedere informazioni sui propri dati, farli modificare o cancellare o opporsi al loro utilizzo scrivendo ai contatti UIF indicati in calce al presente Regolamento.

**Dichiaro di aver preso conoscenza e accettato tutte le regole incluse nel presente bando e la normativa sulla privacy**

Data \_\_\_\_\_

FIRMA LEGGIBILE \_\_\_\_\_